

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERICA E GLOBALE DEI TITOLI PER ESPERTI E TUTOR ESTERNI

			n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	Da compila re a cura della scuola
L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE					
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE		PUNTI			
	110 e lode	25			
	100 - 110	20			
	< 100	15			
A4. DOTTORATO DI RICERCA ATTINENTE ALLA SELEZIONE		5			
A5. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE		5			
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE					
B.1 COMPETENZE CERTIFICATE RIFERIBILI AI MODULI DEL PROGETTO	Max 5	4 punti cad.			
LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE					
C.1 FORMAZIONE ATTESTATA SULLE TEMATICHE RIFERIBILI AL PROGETTO	Max 5	1 punto cad.			
C2. ESPERIENZE DI DOCENZA O COLLABORAZIONE CON UNIVERSITA' ENTI ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI	Max 3	1 punto cad			
C3. ESPERIENZE DI DOCENZA NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR) SE	Max 5	1 punto cad.			

C4. ESPERIENZE DI TUTOR DIDATTICO NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON FSE-FESR)	Max 5	1 punto cad.			
C5. ESPERIENZE DI FACILITATORE/VALUTATORE IN CORSI DI FORMAZIONE ORGANIZZATI DALLA SCUOLA O DA ENTI/SOGGETTI AUTORIZZATI	Max 5	1 punto cad.			
C6. ESPERIENZE DI TUTOR COORDINATORE NEI PROGETTI FINANZIATI PER PON O MIUR	Max 5	1 punto cad.			
C7. ESPERIENZE NELL'AMBITO DEI DIVERSI TIPI DI DANZA (classica, jazz, hip hop, moderna) NEI PROGETTI SCOLASTICI	Max 8	1 punto cad.			
C8. PARTECIPAZIONE A DIVERSI STAGE NEL SETTORE E/O ORGANIZZAZIONE DI ESSI NEL TERRITORIO	Max 5	1 punto cad..			
C.9 COORDINAMENTO DOCUMENTAZIONE DI MACROPROGETTI	Max 2	1 punto cad.			
C10. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso pubblicazioni)	Max. 2	1 punto cad.			
Punteggio totale	Max. 100				