



Candidatura N. 1005255 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	'UGO BETTI' CAMERINO
Codice meccanografico	MCIC809009
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA PIERAGOSTINO 2
Provincia	MC
Comune	Camerino
CAP	62032
Telefono	0737632518
E-mail	MCIC809009@istruzione.it
Sito web	http://www.comprensivobetti.sinp.net/
Numero alunni	718
Plessi	MCAA809016 - L'AQUILONE MCAA809027 - "D.ORTOLANI" MCAA809038 - "SERRAVALLE DI CHIANTI" MCAA80905A - F.LLI A. G. E L. FERRI MCEE80901B - UGO BETTI MCEE80902C - SALVO D'ACQUISTO MCEE80903D - ELEM. "SERRAVALLE DI CHIANTI" MCEE80905G - ELEM. F.LLI A. G. E L. FERRI MCMM80901A - C.FEDERICI MCMM80902B - G.BOCCATI MCMM80903C - MEDIE F.LLI A. G. E L. FERRI



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1005255 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Conoscere, ricordare, ricostruire, ripartire in TerreMutate	€ 5.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Il verbo leggere non conosce l'imperativo (D. Pennac)	€ 5.082,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	ICBETTI 2.0	€ 5.082,00
Produzione artistica e culturale	La musica nei luoghi del sisma	€ 5.082,00
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Ci incontriamo, ...Sì ma dove?	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 25.410,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: RicostruiAMO le nostre terre

Descrizione progetto	Ricostruire i percorsi storici, naturalistici e culturali nelle zone colpite dal sisma del 2016 per ritrovare radici comuni e voglia di una nuova vita.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto Comprensivo 'Ugo Betti' insiste in un territorio molto ampio che comprende i territori dei Comuni di Fiastra e Bolognola nel Parco dei Monti Sibillini e del Comune di Camerino, famoso per la prestigiosa ed antica Università, unico motore culturale dell'entroterra. A seguito del sisma del 2016, tutte le cittadine sono state ferite, con molte case inagibili e con quasi tutti gli edifici pubblici inagibili perché gravemente danneggiati. Ugualmente il patrimonio culturale ed artistico, generalmente locato in Chiese e Musei, è stato gravemente danneggiato e spostato in altre cittadine ritenute più sicure delle cittadine maceratesi. Un patrimonio particolare a rischio è quello riguardante i teatri antichi e gli organi antichi soprattutto costruiti dalla famiglia Fedeli di Dignano di Serravalle tra il '700 e la fine dell'800. A Camerino è presente un Palazzo Ducale progettato da Baccio Pontelli, con un Cortile simile al più famoso Cortile del Palazzo Ducale di Urbino, progettato sempre dal Pontelli. Lasciare che le giovani generazioni non conoscano il grande patrimonio storico e culturale solo perché momentaneamente non fruibile, significa far sì che prima o poi tale conoscenza e tale opportunità sia dimenticata e non diventi, come auspicabile invece, patrimonio diffuso di cultura e storia.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

- Conoscere i microecosistemi presenti nel nostro territorio, da Camerino ai Sibillini passando per il lago di Fiastra e la palude di Colfiorito
- Ripensare percorsi culturali e museali nelle zone colpite dal sisma del 2016, avvalendosi di testimonianze, ricordi, documentazioni fotografiche passate e confrontando la situazione precedente con la realtà
- Valorizzare il patrimonio artistico musicale, in particolare il patrimonio di Organi antichi della famiglia Fedeli con ricerche sul campo, mappatura degli organi lesionati e presentazione di progetti per la messa in sicurezza degli antichi strumenti
- Valorizzare il momento documentale delle attività come proposta per mantenere anche nelle generazioni future, la memoria e la conoscenza del patrimonio storico culturale
- Avviare con le Amministrazioni Pubbliche, contatti continui con i giovani per sviluppare e potenziare il senso di appartenenza allo Stato relativamente alla parte delle Indicazioni Nazionali di Cittadinanza e Costituzione
- potenziare la conoscenza del patrimonio storico culturale presente nei Musei, nelle Chiese, nei centri storici e mappare la fruibilità di tale patrimonio.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Indubbiamente il sisma del 2016 ha segnato un punto di svolta epocale nella vita delle cittadine dell'Alto Maceratese. Tutto quello che era la vita sociale dei nostri piccoli centri, tutto il nostro patrimonio culturale e storico, la natura come la conoscevamo, hanno subito enormi cambiamenti a seguito dello scuotimento della terra. I Monti Sibillini hanno subito profonde trasformazioni ancora in via di studio, si sono alzati dei salti di faghi di cm 80, determinando modifiche al paesaggio e ai sentieri tradizionalmente percorsi in montagna. Quasi tutte le nostre Chiese sono state lesionate dal sisma con un patrimonio, generalmente del '400 e del '500 messo a rischio scomparsa. Tutte le nostre Chiese ed Abbazie erano dotate di organi antichi e sottrici costruiti tra la metà del '700 e la fine dell'800 che rischiano di scomparire tra le macerie.

Tutto questo ha portato i docenti ad interrogarsi e a definire un percorso che vuole far apprezzare agli alunni del grande tesoro in termini di cultura, natura e vivibilità che era in nostro possesso prima del sisma, anche se forse non sempre tutti noi ce ne rendevamo pienamente conto. Grazie alle nuove tecnologie si vogliono costruire dei percorsi di ricerca e di produzione che possano rimanere come documentazione e possano essere facilmente fruibili da tutti i soggetti interessati, amministrazioni comunali in primis che chiedono sempre alla scuola di interessarsi del territorio e del patrimonio culturale.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Il progetto in campo musicale dovrebbe essere svolto in orario extrascolastico, principalmente nei pomeriggi. Per questo deve essere garantita l'apertura pomeridiana della scuola e devono essere messi a disposizione trasporti dall'Amministrazione Comunale che si è dichiarata concorde con gli obiettivi del progetto. Il progetto prevede che una volta a settimana, nel giorno da concordare con gli esperti la scuola sia aperta per un totale di 30 ore straordinarie di apertura pomeridiana. Sarà compito dell'Istituto garantire tale apertura.

Altra apertura pomeridiana dovrà essere prevista principalmente per la produzione dei lavori multimediali previsti nei vari moduli. Tendenzialmente, nelle ultime due settimane di realizzazione dei progetti, quindi le ultime due settimane di maggio 2018, la scuola dovrà rimanere aperta per almeno tre pomeriggi per garantire agli alunni la realizzazione dei vari video e prodotti multimediali, garantendo loro l'utilizzo di postazioni multimediali collegate in rete e l'utilizzo di software adatti (prezi, Moviemaker, Filmora, ...) generalmente software open source per lo spirito educativo e di condivisione. sempre gli alunni saranno comunque vigilati dal personale docente e dai collaboratori scolastici nella loro permanenza a scuola in orari extrascolastici. Vanno previste due aperture settimanali durante tutto il corso dell'anno per la presenza degli esperti di tennistavolo, scacchi e dama, oltre alla presenza di musicisti e danzatori del '400.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Partner privilegiato per molte attività è l'Università di Camerino: fornisce spazi per laboratori, esperimenti scientifici; permette di utilizzare il Museo delle scienze come laboratorio diffuso; sono a disposizione per i progetti molti professori, coinvolti tra l'altro anche come genitori in tante attività. L'università mette a disposizione il prestigioso Orto Botanico 'C. Contini'.

Partner molto importante per la ricaduta educativa del progetto è ActionAid che già ha instaurato un ottimo rapporto con gli alunni nel periodo più critico del terremoto. Si intende coinvolgere l'Associazione nella ripresa delle attività sociali, per favorire uno sviluppo comunitario ed una ripresa dei rapporti tra pari e tra generazioni diverse nel progettare le nuove forme ed i nuovi luoghi di aggregazione. ActionAid gestirà il Consiglio Comunale dei ragazzi e lavorerà con dei referenti tra i docenti per la prevenzione del disagio. Ottimi anche i rapporti con i genitori che verranno coinvolti in alcune iniziative.

Importanti saranno i rapporti con l'Associazione Corsa alla Spada e Palio, i Musicisti Camerti e le altre istituzioni musicali della zona per la valorizzazione del periodo di maggior fioritura della cultura camerte e del territorio su cui insisteva il Ducato dei Varano.

Ulteriore apporto sarà fornito dalle Associazioni Sportive Cus Camerino e ASD "Barbara Carboni" per proporre agli alunni attività sportive e ricreative come offerta formativa extrascolastica.



Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

All'inizio del progetto, dopo una breve presentazione, verrà attuato un brainstorming sulle problematiche e sulle varie potenzialità che scaturiranno dall'analisi dei vari moduli. Gli alunni dovranno per il primo mese lavorare per progettare e dividere il lavoro, dovranno prevedere incontri di tutto il gruppo di lavoro ed incontri dei piccoli centri di interesse che potranno essere svolti autonomamente. Il docente tutor, coordinerà i lavori e controllerà che tutti gli alunni siano impegnati. Gli esperti forniranno il loro apporto principalmente in lezioni di approfondimento ed in lezioni laboratorio in cui gli alunni sperimenteranno alcune tecniche innovative.

Durante le Assemblee dei genitori di Ottobre 2017, saranno informati tutti i genitori e verranno invitati alcuni genitori ad interagire con il lavoro dei docenti e degli alunni, valorizzando con le rispettive professionalità i moduli previsti. Nel momento poi della realizzazione dei prodotti finali e soprattutto nella presentazione alle comunità, i genitori saranno impegnati nell'organizzazione tecnica, nel coinvolgimento delle Amministrazioni, nella preparazione dei vari luoghi e nella pubblicità delle iniziative. Al termine sarà loro somministrato un questionario di gradimento del progetto, con le indicazioni delle maggiori criticità e delle migliori potenzialità espresse.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Proprio il fatto che veniamo da un cambiamento a dir poco epocale della vita delle nostre comunità, vorremmo approfittare di questo momento per lavorare con i ragazzi in maniera diversa, responsabilizzandoli non solo sui loro lavori, ma anche nel processo di realizzazione del prodotto finito. Nel mese di ottobre/Novembre sarà dato risalto al momento progettuale dell'impresa, facendo in modo che gli alunni analizzino le esigenze dei lavori, e sappiano dividere modi e tempi di realizzazione di quanto previsto. Sono previsti percorsi di peer education nel momento in cui il gruppo di lavoro decide che singole unità di lavoro dei moduli possano essere realizzate da piccoli gruppi di lavoro (3/4 alunni) a casa o anche nella struttura scolastica.

Fortunatamente, la generosità di grandi aziende ci ha fornito due Aule 2.0 che saranno messe a disposizione per il progetto e per quanto previsto dai vari moduli. Ci sarà quindi la possibilità per il gruppo di lavoro, di dividersi in varie postazioni con attrezzature diverse (Lim, Portatili, biblioteca;) e di mettere poi a fattor comune quanto ricercato per convogliare su un unico prodotto tutti i punti affrontati. Diventa quindi assolutamente necessario il funzionamento del collegamento internet per cui si sta già provvedendo anche in situazioni provvisorie di localizzazione delle scuole.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto prende principalmente l'avvio dalle nuove situazioni sociali determinatesi dopo il recente sisma. Ciò significa rivedere il nostro piano dell'Offerta Formativa che comunque già era ancorato al territorio, alle Amministrazioni e all'UNiversità. Nei progetti Lettura ad esempio, spesso si faceva ricorso alla presenza della Biblioteca Valentiniana e dell'Archivio di stato e quindi subito gli alunni avevano conoscenza diretta del patrimonio librario dal '500 ad oggi presente nella loro città. Oggi va ripensato e ricostruito il tutto. Questo progetto ci fornisce uno spunto intelligente di programmare per le giovani generazioni la ripresa della conoscenza e del riordino di quanto rimasto a disposizione per capire l'importanza di ciò che ci ha preceduto, organizzandoci al meglio nel presente e progettando per il futuro quanto di più utile ci possa essere per le nostre comunità.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Indubbiamente i vari lavori di gruppo sono utilissimi per il coinvolgimento di tutti gli alunni, compresi gli alunni con difficoltà sociale e culturale. La presenza di un 15% di stranieri non è certo un impedimento perché a volte le interviste ai loro nonni o genitori, mostrano spaccati di vita comuni a tante realtà sociali e quindi favoriscono il reciproco accoglimento nell'idea di una tipologia di vita comune.

Gli alunni con difficoltà nell'apprendimento, o quanto meno con certificazioni Bes/Dsa troveranno giovamento nell'ausilio che le nuove tecnologie, previste in uso massiccio in questo progetto, offriranno per la realizzazione e la messa a fattor comune dei tanti lavori e contenuti. Gli alunni non saranno selezionati in base al rendimento scolastico, ma verranno invitati a partecipare in base ai loro interessi, alla loro voglia di responsabilizzarsi e di lavrare nel territorio ferito dal sisma. Per alcuni moduli saranno scelte delle classi i cui insegnanti hanno professionalità tali da poter coinvolgere tutti gli alunni, con differenti livelli di apprendimento e con difficoltà, garantendo così il loro successo formativo.

Una forma ulteriore di integrazione sarà il coinvolgimento dei genitori degli alunni partecipanti al progetto per favorire una equa distribuzione dei compiti e dei lavori anche a casa e questo servirà ulteriormente da integrazione tra tutti gli alunni e le loro famiglie.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Nel momento della ripartenza delle nostre comunità, sarà importantissimo fornire occasioni di ritrovo per gli alunni con pari età di riscoperta della loro identità e del loro passato. Verranno sottoposti questionari di gradimento al termine dei vari moduli con una scala da 1 (poco) a 5 (molto): sarà valutato positivamente se si raggiunge almeno la media di 4 in tutti gli item proposti.

Durante i vari incontri di lavoro, i tutor saranno obbligati ad una prima richiesta di valutazione veloce per meglio tarare le varie attività, eventualmente adattare ad esigenze tecniche o a difficoltà emerse il progetto e le modalità di lavoro. Per quanto riguarda la maturazione delle competenze, non c'è miglior metodo che quello di proporre dei compiti reali, come quelli presenti nei vari moduli come risultati finali. Il docente tutor, oltre a valutare le competenze, valuterà anche l'impegno degli alunni nei vari incontri, il miglioramento delle capacità relazionali negli alunni con difficoltà, il miglioramento nell'uso delle tecnologie, il coinvolgimento dei genitori nell'ideazione iniziale e nella realizzazione di prodotti finali

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Nel progetto già sono coinvolte le Amministrazioni Locali, i genitori e le molte Associazioni che hanno accettato la revisione dei moduli in virtù della presenza di loro esperti e di potenzialità del progetto. Dato che il progetto si conclude con più rappresentazioni di tipologie diverse, queste possono essere replicate nei vari Comuni su cui insiste l'Istituto creando così una sorta di circuito culturale che riguarda la musica, la produzione multimediale per video di come eravamo e come i ragazzi vorrebbero il loro futuro, oltre alla produzione di un Giornalino, di un Radiogiornale e di un Telegiornale che essendo in rete, saranno sempre a disposizione dell'intera comunità. Tutti i materiali prodotti possono essere ripresi, potenziati e sviluppati anche in anni successivi a seconda delle novità introdotte nel momento della ricostruzione.



Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Saranno coinvolti i seguenti Enti Locali:

Università di Camerino - per la conoscenza della storia del territorio grazie alla collaborazione con il Prof. Falaschi; apertura del Quadriportico del Palazzo Ducale; comunicazioni in merito alle prospettive formative e culturali dei giovani; concessione di spazi ed aule per la pratica musicale

Università di Macerata - per alcuni aspetti della conoscenza del territorio, soprattutto per le modalità di comunicazione del progetto

Comune di Camerino - conoscenza della storia del territorio, messa a disposizione degli scuolabus;

Comune di Serravalle - conoscenza della storia del territorio, messa a disposizione degli scuolabus, apertura del percorso de 'La botte dei Varano', visita alla palude di Colfiorito, apertura straordinaria del Museo paleocristiano,

Comune di Fiastra - conoscenza della storia del territorio, messa a disposizione degli scuolabus, visita al Museo del Camoscio e Centro di educazione ambientale 'Alcina'

Centro EDA 'Alcina' - incontro con gli studenti su temi naturalistici, visita al Museo del Camoscio, gestione attività all'aperto.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Progettare attività Comunicative ed espressive	pagina 4	http://comprensivobetti.gov.it/wp-content/uploads/sites/85/PTOF-2016-2019-APPROVATO.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All ego to
Esperti nel campo musicale. Esperti nella Pedagogia e psicologia esperti nel campo degli scacchi e della dama Esperti in Tennistavolo		ActionAid per la gestione dei risvolti psicologici e sociali del progetto, oltre alla gestione del Consiglio Comunale dei ragazzi Istituto Musicale 'N. Biondi', Associazione 'Incantus', associazione 'Musici Camerti' per gli esperti in campo musicale Schola Camerte del Danzar Cortese per gli esperti nel campo della danza ASD 'Barbara Carboni' per gli esperti di scacchi e dama CUS Camerino per gli esperti di tennistavolo e di altre discipline sportive				
Esperti nelle guide naturalistiche del Parco dei Sibillini, visita al Museo del Camoscio, collaborazione nelle camminate per i sentieri dei SIBILLINI, la flora e la fauna del Lago di Fiastra.		Centro Eda "Alcina" di Fiastra				
Esperti nel campo scientifico, geologico, ambientale; lezioni laboratoriali presso le strutture universitarie		UNIVERSITA' degli Studi di Camerino				

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli



Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Conoscere, ricordare, ricostruire, ripartire in TerreMutate	€ 5.082,00
Il verbo leggere non conosce l'imperativo (D. Pennac)	€ 5.082,00
ICBETTI 2.0	€ 5.082,00
La musica nei luoghi del sisma	€ 5.082,00
Ci incontriamo, ...Sì ma dove?	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 25.410,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Conoscere, ricordare, ricostruire, ripartire in TerreMutate

Dettagli modulo

Titolo modulo	Conoscere, ricordare, ricostruire, ripartire in TerreMutate
Descrizione modulo	<p>Nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione gli alunni dovranno ricostruire com'erano le loro città, come si era sviluppata la vita e immaginare e proporre come si potrebbe sviluppare la vita sociale nelle nuove strutture.</p> <p>Contenuti: la vita cittadina, il valore delle piazze, i luoghi di ritrovo delle comunità, la vita dei bambini e dei ragazzi prima e dopo il sisma.</p> <p>Attraverso il ricordo personale, le interviste ai genitori e agli anziani presenti, ripercorre la vita cittadina degli ultimi cinquanta anni e paragonarla con la vita attuale degli alunni. scoprire differenze e somiglianze. Inventare storie e racconti con protagonisti nelle varie epoche e nelle diverse situazioni sociali vissute come raccontate dagli altri. Verificare le modalità di trasformazione del paesaggio per l'azione umana o della natura. La natura questa sconosciuta: visite nei monti Sibillini con il Centro EDA Alcina di Fiastra. Produrre rappresentazioni multimediali con foto e video che confrontino il passato ed il presente. Presentare nelle varie cittadine il lavoro svolto in assemblee pubbliche.</p> <p>Metodologie: lavori di gruppo, utilizzo delle nuove tecnologie per documentare e produrre lavori.</p> <p>Risultati attesi. saper inquadrare le vicende cittadine in diversi contesti storici, conoscere i periodi di costruzione dei vari monumenti cittadini e i cambiamenti nel corso dei secoli, saper ricostruire la vita sociale delle comunità, proporre nuove forme di costruzione delle comunità e luoghi di incontro.</p> <p>Modalità di verifica: verrà analizzata la partecipazione degli alunni ai vari lavori di gruppo, alla fine dell'attività un questionario di gradimento sarà sottoposto a tutti gli alunni, verrà valutato l'interesse verso la storia della vita cittadina e comunitaria e la capacità di individuare le trasformazioni morfologiche dei territori dovuti all'azione dell'uomo o della natura.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio



Sedi dove è previsto il modulo	MCEE80901B MCEE80902C MCEE80903D MCEE80905G MCMM80901A MCMM80902B MCMM80903C
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Conoscere, ricordare, ricostruire, ripartire in TerreMutate

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Titolo: Il verbo leggere non conosce l'imperativo (D. Pennac)

Dettagli modulo

Titolo modulo	Il verbo leggere non conosce l'imperativo (D. Pennac)
Descrizione modulo	Questo modulo si propone principalmente di valorizzare il patrimonio librario presente nelle nostre comunità, progettando nuovi spazi e nuove metodologie di approccio alla lettura e alle biblioteche. La biblioteca, a scuola, in Comune o proprio pensata come luogo a parte, dovrà essere aperta per più pomeriggi a settimana, dovrà prevedere lo spazio lettura per bambini con divanetti, cuscini, una piccola pedana tipo piccolo teatrino per rappresentazioni, letture animate e spettacolo di burattini. In accordo con i genitori, possono essere loro stessi a gestire i tempi di apertura e di vigilanza delle biblioteche per ragazzi, che diventano così centri di aggregazione e di cultura, oltre che di trasmissione della conoscenza. Al termine del percorso, dovrà essere prevista una apertura straordinaria, tipo "notte bianca" della lettura, magari con la lettura integrale di un testo per ragazzi o di rappresentazioni con spunto dai testi presenti e letti in biblioteca.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	04/06/2018
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)



Sedi dove è previsto il modulo	MCEE80901B MCEE80902C MCEE80903D MCEE80905G
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il verbo leggere non conosce l'imperativo (D. Pennac)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: ICBETTI 2.0

Dettagli modulo

Titolo modulo	ICBETTI 2.0
Descrizione modulo	<p>Utilizzare le nuove tecnologie per presentare il proprio mondo. Obiettivi: digitalizzare il patrimonio culturale e storico inerente la scuola, potenziare negli alunni la cultura della documentazione, Contenuti: La Biblioteca Digitale, StreetView con bici, roller, skate, a piedi, ..., La storia della propria scuola, Il mio mondo (video realizzati dagli alunni sulle proprie emozioni e sul rapporto che hanno con la scuola), dall'idea al giornalino/radiogiornale/videogiornale, Il mio paese: fatti e notizie in italiano/francese/inglese. Visita alle redazioni dell'Appennino Camerte, Nuovi orizzonti della Marca, Radio C1, Radio Velainternational. Verranno utilizzate tutte le nuove tecnologie, compresa la stampante 3D per semplici riproduzioni di monumenti o personaggi dei luoghi studiati. Potranno essere svolti lavori di gruppo e lavori con l'uso di piattaforme social e condivisi in rete. Risultati attesi: avviare gli alunni alla documentazione e alla conservazione dei propri tesori, utilizzare le nuove tecnologie per comunicare anche in lingua straniera, conoscere le modalità di realizzazione di un giornale, di un notiziario radio e di un semplice tg Sarà verificato principalmente l'interesse e la capacità di lavorare in gruppo, la conoscenza dell'italiano per la produzione dei vari testi, la capacità di saper organizzare il proprio lavoro. al termine dovrà essere prodotto un semplice video, un giornalino, un giornale radio ed eventualmente un Tg presente in un canale YouTube protetto</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/10/2017



Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	MCMM80901A MCMM80902B MCMM80903C
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ICBETTI 2.0

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: La musica nei luoghi del sisma

Dettagli modulo

Titolo modulo	La musica nei luoghi del sisma
Descrizione modulo	<p>L'intervento si prevede per una ora a settimana durante tutto l'anno scolastico.</p> <p>Obiettivo: scoprire e valorizzare il mondo dei suoni dei propri luoghi</p> <p>Ripercorrere con la memoria la mappa sonora della propria città e dei propri luoghi; riscoprire gli strumenti antichi presenti e collegarli con ricerche storiche nel periodo in cui sono stati costruiti. Ascoltare gli organi antichi rimasti con l'esecuzione di esperti esterni. Musiche e danze del '400 alla Corte del Duca da Varano. Riprodurre con semplici strumenti (flauti, chitarre, tastiere, percussioni, ...) le sonorità e le musiche tipiche dell'epoca della costruzione degli strumenti e dell'epoca dei luoghi dove erano conservati. Proporre alle cittadine di Camerino, Fiastra e Serravalle lezioni concerto in merito a quanto scoperto dagli alunni con ricerche personali e di gruppo sul patrimonio musicale e storico delle città.</p> <p>Risultati attesi: maggiore conoscenza del patrimonio organario e musicale, sollecitazione presso le Amministrazioni per ripristino di luoghi di ascolto e produzione della musica, sviluppo del metodo della ricerca storica e valorizzazione del lavoro di gruppo.</p> <p>Modalità di verifica: la realizzazione di lezioni concerto sarà la verifica in situazione concreta di quanto sviluppato dagli alunni.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale



Sedi dove è previsto il modulo	MCMM80901A MCMM80902B MCMM80903C
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La musica nei luoghi del sisma

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali

Titolo: Ci incontriamo, ...Sì ma dove?

Dettagli modulo

Titolo modulo	Ci incontriamo, ...Sì ma dove?
Descrizione modulo	<p>Obiettivi: proporre alle amministrazioni spazi dove i giovani possano trascorrere il loro tempo, per integrare la proposta educativa formale della scuola con proposte educative non formali.</p> <p>Contenuti: come migliorare i luoghi di ritrovo dei giovani (Panchine/Drago realizzati con parte delle macerie delle case degli alunni); le nuove piazze, gli spazi scolastici per percorsi extrascolastici, dalla solitudine all'incontro, Trovarsi e RiTrovarsi è bello.</p> <p>Organizzazione di corsi di scacchi, dama, tennistavolo, cucina, arte, fotografia, danza nei locali scolastici in tempi extrascolastici</p> <p>Metodologie. discussioni in piccoli gruppi, realizzazioni di progetti di miglioramento degli spazi comuni, proposte di utilizzo degli spazi scolastici in tempi e percorsi extrascolastici.</p> <p>Verrà attivato il Consiglio comunale dei Ragazzi con l'aiuto di ActionAid che gestirà le varie proposte e i vari corsi. La verifica sarà fatta principalmente sull'interesse, l'impegno e la responsabilità nella gestione dei vari corsi e delle varie proposte.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	04/06/2018
Tipo Modulo	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali



Sedi dove è previsto il modulo	MCEE80901B MCEE80902C MCEE80903D MCEE80905G MCMM80901A MCMM80902B MCMM80903C
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Ci incontriamo, ...Sì ma dove?

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Ricostruiamo le nostre terre	€ 25.410,00
TOTALE PROGETTO	€ 25.410,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1005255)
Importo totale richiesto	€ 25.410,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	Delibera 7 del 16/06/2017
Data Delibera collegio docenti	16/06/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	Delibera 7 del 10/06/2017
Data Delibera consiglio d'istituto	10/06/2017
Data e ora inoltro	20/07/2017 14:09:10
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Conoscere, ricordare, ricostruire, ripartire in TerreMutate</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Il verbo leggere non conosce l'imperativo (D. Pennac)</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>ICBETTI 2.0</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>La musica nei luoghi del sisma</u>	€ 5.082,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'UGO BETTI' CAMERINO
(MCIC809009)

10.2.5A - Competenze trasversali	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>Ci incontriamo, ...Si ma dove?</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "RicostruiAMO le nostre terre"	€ 25.410,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 25.410,00	