AVVISO - 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
CANDIDATURA N. 2334

ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	UGO BETTI
Codice meccanografico	MCIC809009
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA PIERAGOSTINO 2
Provincia	MACERATA
Comune	CAMERINO
CAP	62032
Telefono	0737632518
Email	MCIC809009@istruzione.it
Sito web	www.comprensivobetti.edu.it
Numero Alunni	414
Plessi	MCIC809009 MCAA809016 MCAA809027 MCAA809038 MCEE80901B MCEE80902C MCEE80903D MCMM80901A MCMM80902B

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
Istituto	MCIC809009 - UGO BETTI
Codice candidatura	2334
Importo totale richiesto	€ 51.939,00
Num. Prot. Delibera Collegio docenti	3352
Data Delibera Collegio docenti	23/12/2023
Num. Prot. Delibera Consiglio d'istituto	3353
Data Delibera Consiglio d'istituto	23/12/2023

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
INCLUSIONE, SOCIALITA' E APPRENDIMENTO	€ 51.939,00
TOTALE PROGETTI	€ 51.939,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI			
Sottoazione	**Tipologia modulo**	**Titolo**	**Importo**
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	SUONA E CANTA CHE TI PASSA, ESTATE 2024	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Competenze in materia di cittadinanza	REBUILD YOUR OWN FUTURE - RYOF	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	IMMAGINO, FACCIO, DIVENTO CON IL TEATRO	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	I BENEFICI DEL TEATRO PER LE BAMBINE E I BAMBINI	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	LA SOSTANZA DEI SOGNI: TEATRO ALLA SECONDARIA	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	LABORATORIO DI MUSICA DA CAMERA	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	ARTI E MESTIERI MEDIOEVALI: RADICI STORICHE DEL PROPRIO TERRITORIO	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	LO SPORT A SCUOLA: TRA SOCIALITÀ E BUONI COMPORTAMENTI	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Matematica, scienze e tecnologie	LOGICAMENTE CON SCACCHI, DAMA, BRIDGE, GO E GIOCHI DI CARTE	€ 6.060,00
TOTALE MODULI			€ 51.939,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: INCLUSIONE, SOCIALITA' E APPRENDIMENTO
ESO4.6.A4
ESO4.6.A4.A

Titolo	INCLUSIONE, SOCIALITA' E APPRENDIMENTO
Descrizione	La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2023/24 e 2024/25, in particolare durante il periodo estivo e di sospensione delle attività didattiche, attraverso azioni specifiche finalizzate a ridurre il rischio di dispersione scolastica, promuovendo iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle alunne e degli alunni. Le attività proposte sono intese come una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti proposti al discente per lo sviluppo della persona e delle relazioni interpersonali, l'inclusione sociale, il potenziamento delle competenze per rafforzare il successo formativo. I percorsi di formazione sono volti a: - sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio; -promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente; - favorire e migliorare i processi di apprendimento attraverso l'utilizzo di tecniche e strumenti anche non formali e di metodologie didattiche innovative. La progettazione e la realizzazione dei percorsi didattici e formativi sono ispirati all'utilizzo di metodologie didattiche innovative, che valorizzano l'apprendimento attivo e cooperativo, con particolare attenzione anche al benessere personale e alle relazioni. Le azioni promuovono il protagonismo delle alunne e degli alunni, in situazioni esperienziali. I moduli didattici sono svolti in setting di aula flessibili e modulari oppure in contesti di tipo esperienziale o immersivo, anche all'aperto, in sinergia con le realtà istituzionali, culturali, sociali, economiche del territorio. Gli interventi saranno destinati agli alunni della scuola primaria e della secondaria di I grado, e interesseranno i seguenti ambiti tematici di competenza: matematica, scienze e tecnologie; competenza personale, sociale e capacita di imparare a imparare; consapevolezza ed espressione culturale; educazione motoria.
Codice CUP	C14D24000820007
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/12/2025

Numero moduli	9
Importo richiesto	€ 51.939,00

MODULO	
Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	I BENEFICI DEL TEATRO PER LE BAMBINE E I BAMBINI

Descrizione	Cosa sostiene una bimba o un bimbo in fase di crescita oltre a una giusta alimentazione e un'adeguata dose di movimento? La possibilità di esprimere il proprio spirito e di nutrirsi del contatto con gli altri. Il teatro rende possibile tutto questo. Tra i vari benefici che il teatro dà alle bambine e ai bambini vi è senza dubbio la possibilità di esprimere sé stessi. Quando le attività teatrali sono ben programmate e portate avanti con entusiasmo e impegno dai conduttori, alle bambine e ai bambini viene data la grande opportunità di fare un'esperienza che metterà radici nel loro animo. Fare teatro forgia il carattere, lascia memorie attive nel corpo (teoria dei neuroni a specchio), permette di evolvere a livello corporeo con gradualità e trasformare sé stessi dall'interno. Si tratta di vera e propria alchimia, un processo in cui le bambine e i bambini vengono messi a contatto con le proprie doti e sviluppano familiarità con le proprie caratteristiche innate. Al contempo, il lavoro teatrale, se ben guidato, offre anche la possibilità di andare a lavorare su quel che nel momento presente non sussiste; in altre parole, il teatro aiuta ad aprire altre possibilità espressive, motorie e artistiche diverse da quelle manifestabili nel nucleo familiare o scolastico, ad esempio. Entrando in contatto con i suoi coetanei, la bambina e il bambino migliorano le loro doti relazionali e conoscono amici in contesti di gioco dove spesso sono richiesti strumenti preziosi come la voce. Molto spesso, quando si fa teatro, si lavora con le mani e si costruiscono strumenti di potere, oggetti magici, simboli materiali. Ci si sporca le mani con la colla, la carta, i colori. Si maneggiano pennelli, si impastano materiali morbidi, si lega, allaccia, taglia, costruisce. Queste attività diventano vere e proprie occasioni per sviluppare manualità. È attraverso il canto o la recitazione di brevi passaggi che il bambino entra in contatto con il suono della propria voce. Lo stesso accade con il corpo, che viene usato, scaldato e allungato in modo molto diverso dagli esercizi della palestra. Se inoltre a livello scolastico il bambino affronta le prime paure, i primi carichi consistenti a livello di compiti a casa o lezioni di varia difficoltà da seguire a scuola, ecco che il teatro, anche indirettamente, diventa un vero e proprio strumento per allentare la tensione, scaricarsi, gestire lo stress. Il bambino e la bambina imparano a vedere le proprie emozioni, a liberarle e a giocarci, sviluppando quindi una sorta di primo osservatore esterno. Quando si fanno spettacoli, ecco che si avverte per la prima volta la responsabilità dell'andare in scena, del rispettare i tempi altrui e i tempi previsti dal saggio. Infine, dedicandosi al teatro si sviluppa empatia, senso del lavoro di squadra e fiducia nei confronti

	dell'altro. Finalità generali (macrobiettivi): Valorizzazione delle capacità espressive e relazionali individuali, capacità sociali, consapevolezza di sé, dell'altro e del contesto in cui si opera. Obiettivi specifici: •Sviluppo di competenze corporee e verbali; •Sostegno alla verbalizzazione di sentimenti ed emozioni; •Sostegno all'espressione non verbale di sensazioni; •Sviluppo di competenze espressive legate al linguaggio artistico. Approccio all'accoglienza attraverso il gioco teatro: tecniche espressivo-ludiche; Laboratorio espressivo corporeo: metodo Orazio Costa, la mimesi; Laboratorio sonoro: esprimersi e indossare la musica, con l'utilizzo di partiture autoprodotte; La scrittura autobiografica, con l'utilizzo di oggetti personali; Laboratorio vocale: utilizzo della voce parlata, cantata e recitata. Spazi, strumenti e risorse: Aula ampia, priva di barriere architettoniche, tre sedie per le attività di scrittura attraverso il racconto, fogli e pennarelli, scotch carta.
Data inizio prevista	16/09/2024
Data fine prevista	08/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	MCEE80901B
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

I BENEFICI DEL TEATRO PER LE BAMBINE E I BAMBINI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO	
Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	IMMAGINO, FACCIO, DIVENTO CON IL TEATRO

Descrizione	Il percorso teatrale vuole offrire ai bambini un percorso alternativo, per avvicinarsi, progettare, collaborare, “ascoltare gli altri e mettersi nei loro panni”, uscendo dal proprio egocentrismo ed aprendosi all’altro, mantenendo vivi il desiderio e il bisogno di vicinanza, alimentando quell’umanità che è necessario bagaglio di ogni individuo. Attraverso i valori e le competenze che formano l’individuo, il cittadino e il professionista, il teatro ha una particolare valenza pedagogica; esso è in grado di rispondere adeguatamente alle finalità educative e culturali della scuola e ai bisogni formativi dei singoli alunni e, in quanto forma d’arte corale, consente il lavoro di gruppo e facilita la collaborazione e l’apertura verso l’altro, in vista di un obiettivo comune: quello di formare cittadini attivi e consapevoli, in grado di esercitare un ruolo costruttivo nella società, con senso critico e capacità decisionale, il progetto mira a promuovere un percorso di crescita culturale e sociale, che favorisca la consapevolezza dell’importanza del contributo di ciascuno nella comunità, intesa nella sua dimensione antropologica, come spazio di relazioni e di sollecitazioni culturali. Competenze da sviluppare: socialità: l'attività teatrale implica l'accettazione della libertà e del punto di vista dell'altro, la discussione ed il coordinamento delle azioni. tutto ciò abitua alla vita di gruppo dando spazio a ciascuno nelle diverse funzioni e ruoli; emotività: nell'attività teatrale si intrecciano comportamenti carichi di intensa emotività, improvvisi e spontanei in bambini liberi di esprimersi; pluralità di linguaggi: la messa in atto di tutte le potenzialità motorie, mimiche, gestuali, sonore, permette al bambino di appropriarsi di molteplici linguaggi e gli garantisce la possibilità di comunicare; creatività: i bambini trovano l'occasione per sviluppare il proprio potenziale fantastico e la propria creatività. esigenza di cambi di scena, costumi, dialoghi, ruoli, esercitano alla elasticità mentale per la creazione di soluzioni sempre nuove e per sviluppare competenze progettuali; interdisciplinarità: anche nella fase più tipicamente teatrale si possono individuare diversi filoni di lavoro. Cercando di imparare a conoscere sé stessi, le proprie emozioni, il proprio corpo con i suoi movimenti e i suoi gesti, i bambini saranno coinvolti insieme ai compagni in attività che richiederanno impegno personale, ascolto e fiducia nei confronti degli altri e della propria persona con una maggiore disponibilità nella comunicazione e nell’esposizione orale. SINTESI DELL’ATTIVITÀ DA SVOLGERE Nel laboratorio si svolgeranno attività di lettura, interpretazione, manipolazione di testi, manipolazione del canovaccio presentato

	per giungere alla costruzione di un copione finale; una vera e propria officina teatrale in cui il copione viene creato rielaborato collettivamente insieme agli alunni. Altre attività saranno la realizzazione di pannelli scenografici con l'uso di tecniche e materiali vari, la scelta dei costumi e loro realizzazione. Si potranno ipotizzare anche attività a classi aperte.
Data inizio prevista	16/09/2024
Data fine prevista	23/12/2024
Sede dove è previsto il modulo	MCEE80902C
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

IMMAGINO, FACCIO, DIVENTO CON IL TEATRO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO	
Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	SUONA E CANTA CHE TI PASSA, ESTATE 2024
Descrizione	Il coro e l'orchestra sono attività che favoriscono preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello della musica. Il modulo progettuale intende creare un laboratorio corale e orchestrale, con lo scopo di migliorare le capacita degli alunni attraverso la voce e lo studio di uno strumento, attraverso un'esperienza sociale come la costituzione di un ensemble musicale. Gli obiettivi del progetto sono dunque i seguenti: creare un'esperienza culturalmente formativa e socialmente aggregante; coinvolgere i bambini e gli adolescenti di più classi dell'Istituto, anche di ordine diverso; sviluppare le competenze musicali e formative per fare musica insieme; includere le peculiarità/differenze di ogni bambino/adolescente nell'attività collettiva (proposta anche per gli alunni con disabilità); ridurre la dispersione scolastica; facilitare la relazione e l'educazione interculturale; utilizzare il centro storico del Comune come punto di aggregazione e sviluppo culturale. L'attività prevede una parte didattica, una sorta di music camp che si svolgerà a Camerino e Castelraimondo, seguita da un tour di esibizioni pubbliche nei Comuni limitrofi. Le esibizioni consistono nella messinscena dell'opera di teatro musicale "Karo humano t'iscrivo" con musiche originali liberamente tratte dal romanzo "Volpe 8" di George Saunders. Collaboreranno alla realizzazione del modulo i docenti della rete territoriale N.Y.C.O., insegnanti dotati di alta formazione pedagogica e didattica, provenienti dalle Istituzioni pubbliche e private del territorio marchigiano. Il modulo si svolgerà durante l'estate 2024.
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	08/09/2024
Sede dove è previsto il modulo	MCIC809009
Numero destinatari	15
Numero ore	30

Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

SUONA E CANTA CHE TI PASSA, ESTATE 2024

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO	
Tipo modulo	Matematica, scienze e tecnologie
Titolo modulo	LOGICAMENTE CON SCACCHI, DAMA, BRIDGE, GO E GIOCHI DI CARTE
Descrizione	Il potenziamento della logica matematica avviene tramite le attività laboratoriali legate al mondo degli scacchi, della dama, del bridge, del Go e di altri giochi di carte che sviluppano di verse abilità e competenze: la concentrazione e il rispetto delle regole; la capacita di logiche combinatorie; il calcolo delle probabilità e delle possibilità; strategie risolutive di problem solving; il rispetto dell'altro diverso da se e lo sviluppo dell'empatia; la capacità di ragionare in termini di causa effetto; la capacita di accettare i propri errori come momento di crescita intellettuale e di sviluppo della conoscenza. Le attività saranno svolte principalmente durante l'intero anno scolastico in collaborazione con l'ASD "Barbara Carboni" di Camerino Circolo di Scacchi e dama e altre Società sportive, attraverso lezioni teoriche e soprattutto con tornei conclusivi nelle varie tipologie di giochi della mente. Durante il periodo natalizio verrà effettuato il "Torneo sotto l'albero", mentre nel mese di maggio verranno organizzati "I Giochi del Duca" durante il periodo della Rievocazione storica della Corsa alla Spada e Palio. I Tornei verranno organizzati con la formula Genitori/Figli in modo da favorire la vicinanza delle famiglie alle attività proposte.
Data inizio prevista	16/09/2024
Data fine prevista	07/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	MCEE80902C
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

LOGICAMENTE CON SCACCHI, DAMA, BRIDGE, GO E GIOCHI DI CARTE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO	
Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	LA SOSTANZA DEI SOGNI: TEATRO ALLA SECONDARIA
Descrizione	La pratica teatrale permette di rivedere sé stessi e la realtà che ci circonda, osservandola dal di fuori, e riportandola in una dimensione dell'immaginario, proprio come in uno specchio. La ragazza e il ragazzo avranno modo di acquisire consapevolezza di sé e del proprio cambiamento, attraverso un percorso di riscoperta delle emozioni, rilette in chiave artistica, per riappropriarsene con padronanza, per non esserne sopraffatti e per guardare sé stessi con una luce diversa, più matura, che li guidi verso il proprio apprezzamento personale e l'accettazione di sé e dell'altro, senza giudizio. Saranno guidati al superamento dell'isolamento sociale, causato dall'uso inconsapevole dei dispositivi come il cellulare, per creare nuove interazioni verbali, non verbali ed emozionali. Finalità generali (macrobiettivi): Valorizzazione delle capacità espressive e relazionali , capacità sociali, consapevolezza di sé, dell'altro e del contesto in cui si opera. Obiettivi specifici: •Sviluppo di competenze corporee e verbali; •Sostegno alla verbalizzazione di sentimenti ed emozioni; •Sostegno all'espressione non verbale di sensazioni; •Sviluppo di competenze espressive legate al linguaggio artistico. Metodologie di lavoro e linguaggi: Approccio all'accoglienza attraverso il teatro: tecniche espressivo-ludiche; Laboratorio espressivo corporeo: metodo Orazio Costa , la mimesi, metodo Stanislavskjij, metodo Alschitz. Laboratorio sonoro: esprimersi e indossare la musica, con l'utilizzo di partiture autoprodotte; La scrittura autobiografica, con l'utilizzo di oggetti personali; Laboratorio vocale: utilizzo della voce parlata, cantata e recitata.
Data inizio prevista	02/09/2024
Data fine prevista	07/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	MCMM80902B
Numero destinatari	18

Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

LA SOSTANZA DEI SOGNI: TEATRO ALLA SECONDARIA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

MODULO	
Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	ARTI E MESTIERI MEDIOEVALI: RADICI STORICHE DEL PROPRIO TERRITORIO

Descrizione	Il progetto si propone di recuperare la memoria storica del paese e del territorio nonostante il sisma di Ottobre 2016. Nel contempo, dato il numero sempre crescente di alunni di origine straniera inseriti nelle nostre scuole, intende favorire la loro integrazione attraverso la condivisione di questo ricco patrimonio culturale. Il punto di partenza è la convinzione che difficilmente i bambini e gli adolescenti di oggi si interrogano sulla storia del paese in cui vivono. Lo studio della Storia Locale consentirà agli studenti di conoscere il passato del territorio in cui vivono, di capire l'intreccio tra storia locale, storia nazionale e storia sovranazionale, di comprendere il rapporto tra il presente e il passato delle realtà locali nelle quali si inseriranno come cittadini, di recuperare quei luoghi racchiusi nelle zone rosse lasciate dal sisma. Infine, arricchirà il curricolo di storia generale di esperienze centrate su fonti differenti (fonti archeologiche, musicali, architettoniche, archivistiche, iconiche...). Far maturare la consapevolezza che gli eventi storici sono sintomo dell'evoluzione di un popolo inteso come sommatoria del vissuto delle singole persone per sviluppare la propria identità culturale legata al contesto della realtà territoriale in cui vive. Obiettivi - guardare la propria città con occhi nuovi; - riconoscere le tracce del passato; - ricostruirne la storia; - immaginarsi come doveva essere viverci 100 o 1000 anni fa; - rendere bambini e ragazzi un po' più cittadini di Camerino certo, ma anche un po' più cittadini nel senso più ampio del termine; - stimolare il coinvolgimento emotivo e l'interesse nel conoscere il proprio contesto socio-ambientale; - rendere vivace e motivante l'apprendimento di molte discipline scolastiche; - usare il computer come mezzo di ricerca delle informazioni e come veicolo di organizzazione e di comunicazione delle stesse. I giochi, gli abiti, la musica, la danza, la cucina, le erbe e le armi al tempo dei Da Varano: si organizzeranno, incontri con esperti d'armi, di danza medioevale, di suono dei tamburi, di corsi di tiro con l'arco, di cucina, di cucito, di botanica e di abiti in accordo con associazioni ed esperti che operano nell'ambito dell'associazione Corsa alla Spada e Palio. Realizzazione di manufatti da esporre in occasione della rievocazione storica della città "La corsa alla spada e palio". Partecipazione alla suddetta rievocazione con uno spettacolo storico intitolato "una giornata al castello" e/o organizzando e

	animando giochi tradizionali e/o attività medio-rinascimentali in giornate dedicate a tali attività in collaborazione con enti, associazioni e le scuole di altro ordine del nostro Istituto.
Data inizio prevista	16/09/2024
Data fine prevista	07/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	MCEE80902C
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

ARTI E MESTIERI MEDIOEVALI: RADICI STORICHE DEL PROPRIO TERRITORIO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO	
Tipo modulo	Competenze in materia di cittadinanza
Titolo modulo	REBUILD YOUR OWN FUTURE - RYOF
Descrizione	L'attività si propone di favorire la pro socialità in adolescenti che in questi ultimi anni, a causa della pandemia e soprattutto del sisma, hanno perso il gusto e l'essenza delle relazioni sociali positive. Il progetto si pone come prevenzione dei fenomeni di disagio in collaborazione con il Dipartimento delle Dipendenze Patologiche dell'Area Vasta 3 dell'AST. L'idea centrale e quella di progettare con i giovani, e l'accompagnamento degli esperti dell'AST, percorsi di riflessioni sulle proprie emozioni per valorizzare di piu il benessere a scuola. È quindi fondamentale scoprire sé stessi per arrivare agli altri. Per questo gli alunni saranno impegnati in: - alfabetizzazione all'ascolto e al riconoscimento delle emozioni proprie ed altrui, - momenti che favoriscano la verbalizzazione delle emozioni e la materializzazione di esse tramite l'espressione artistica; - creazione di condizioni nel gruppo di lavoro che favoriscano la comunita educante con modalita concordate con gli studenti; - utilizzo delle dotazioni richieste da loro nel corso delle varie attivita; - attivita che prevedano la possibilita ed il prendersi cura dell'ambiente e dei luoghi in cui si vive; - creazione di un clima positivo anche nelle attivita esterne alla scuola. Sostenere i ragazzi nella loro creativita, dando valore ad ogni loro pensiero, ha come obiettivo finale la consapevolezza che alcuni importanti cambiamenti possono aver luogo solo se si lavora insieme. Nel progetto va previsto il sostegno agli insegnanti nel loro compito educativo in momenti destrutturati che favoriscano il confronto e lo scambio paritario tra tutti i soggetti della scuola.
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/07/2025
Sede dove è previsto il modulo	MCMM80902B
Numero destinatari	15
Numero ore	30

Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

REBUILD YOUR OWN FUTURE - RYOF

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO	
Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	LO SPORT A SCUOLA: TRA SOCIALITÀ E BUONI COMPORTAMENTI
Descrizione	L’impatto che l’attività sportiva ha sui giovani e ampiamente sottovalutato e lo e ancora di piu se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l’attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l’ambiente naturale. La proposta didattica, svolta nel rispetto delle norme sulla sicurezza, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell’ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell’altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. L'attività verrà gestita in collaborazione con le associazioni sportive presenti nel territorio e si svolgerà per l’intero anno scolastico 2024/25 in sorta di un “gruppo sportivo” aperto, che utilizzerà anche i periodi di sospensione dell’attività didattica, come prevede l’Avviso del presente PN 21-27. Agli alunni si vuole offrire un momento di socialità avviandoli ai vari sport con i tecnici delle Federazioni, utilizzando il palazzetto dello sport come centro delle attività, favorendo al massimo la socializzazione per fasce di età. Tutte le attività saranno improntate alla trasmissione ed assimilazione pratica del concetto di “fair-play”; infatti, i comportamenti ispirati alla cavalleria sportiva, rispetto dell’avversario, lealta, correttezza, rifiuto del doping e di attivita fraudolente nelle competizioni sportive, debbono maturare nella coscienza dei giovani di pari passo con la crescita culturale e l’educazione civica durante i diversi livelli della formazione scolastica. Al termine delle attività sarà svolto un semplice questionario di gradimento, sia per gli alunni sia per le famiglie.
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/07/2025
Sede dove è previsto il modulo	MCMM80902B
Numero destinatari	15

Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

LO SPORT A SCUOLA: TRA SOCIALITÀ E BUONI COMPORTAMENTI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO	
Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	LABORATORIO DI MUSICA DA CAMERA

Descrizione	Finalità del progetto – laboratorio di musica da camera Si tratta di un progetto-percorso musicale dedicato alla pratica strumentale dei ragazzi di età compresa tra gli 11 e i 14 anni frequentanti le tre classi della Scuola Secondaria di primo grado a indirizzo musicale. Essendo un modulo di potenziamento e approfondimento, verrà sottolineata l'importanza della musica da camera, dal ruolo individuale di ogni singolo strumento, alla concertazione con gli altri componenti del gruppo, alla preparazione del singolo e dell'insieme con l'obiettivo di partecipare a un concorso o allestire un concerto. Il progetto nasce perché gli insegnanti sono convinti, tanto sul piano umano che professionale, che ci sia il bisogno, sempre più impellente, di mantenere, stimolare e sviluppare le capacità musicali dei nostri ragazzi facendo loro prendere coscienza delle tante possibilità che il mondo musicale può offrire, e a quale genere e stile potranno avvicinarsi partendo dai loro bisogni e interessi. "Crescere nella musica" significa far crescere loro nella cultura, nella persona, nel carattere, nella relazione. Obiettivi a livello educativo, cognitivo, comportamentale e affettivo Obiettivo principale del progetto è quello di ampliare lo studio della musica in tutti i suoi aspetti, facendo conoscere ai ragazzi che frequentano l'indirizzo musicale le caratteristiche formali e tutte le possibilità espressive del linguaggio musicale, oltre alle varie possibilità che il mondo dell'imprenditoria legata alla musica può offrire loro. Fasi del progetto I ragazzi dovranno essere in grado di allestire un concerto e/o prepararsi per un concorso musicale con brani preparati durante la seconda parte dell'anno scolastico. In questa direzione assume molta importanza l'educazione all'autonomia, intesa come promozione e valorizzazione delle capacità di apprendimento personalizzato che ogni soggetto può esaltare nel momento in cui gli si offre la possibilità di farlo. Metodologie utilizzate Lezione frontale – pratica strumentale – pratica strumentale d'insieme – allestimento di uno spettacolo musicale – partecipazione al concorso di musica. Utilizzo di sussidi audiovisivi e multimediali. Prove collettive in aula con pianoforte. Mezzi e strumenti Strumenti musicali: strumenti in possesso dei singoli allievi; pianoforte. Descrizione delle attività organizzate: tempi e luoghi

	Il laboratorio si svolgerà con cadenza settimanale in un'aula con pianoforte o in uno spazio dell'Istituto ampio e libero dall'arredamento scolastico.
Data inizio prevista	16/09/2024
Data fine prevista	07/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	MCMM80902B
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

LABORATORIO DI MUSICA DA CAMERA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

DICHIARAZIONI

☑ Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"
Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?
Risposta:
- SI

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- SI